Object: Strohhütten bei Petamboeran, 1.
VI.1928

Museum: Harzmuseum Wernigerode
Klint 10
38855 Wernigerode
(0 39 43) 65 44 20
olaf.ahrens@wernigerode.de

Collection: Weltreise Wilhelm Pramme,
Malerei

Inventory K 3033
number:

## **Description**

Zwei einfache Hütten, deren Wände aus gelben Strohmatten bestehen, stehen unter einem großen Laubbaum, dessen mächtige Krone oben und links vom Bildrand überschnitten wird. Vor der größeren der beiden Hütten steht rechts eine dunkelhäutige Frau mit einer pinkfarbenen Bluse und einem langen, hellgrauen Rock. Sie trägt ein kleines Kind auf dem Arm. Links neben dem Baum ist ein strohgedeckter, an den Seiten offener Unterstand zu sehen. Im Hintergrund rücken niedrige Palmen dicht an die Behausung heran, auch von rechts ragt ein Palmenzweig ins Bild. An wenigen Stellen kann man den grünlichen Himmel zwischen den Blättern sehen.

Durch die dunklen Grüntöne und die großen Schattenpartien wirkt das Bild sehr dunkel. Nur die gelben Strohwände leuchten aus der Bildmitte heraus.

Wilhelm Pramme unternahm im Jahr 1928 eine Weltreise, auf der er zahlreiche kleinformatige Ölbilder malte. Dieses hier entstand am 1. Juni 1928 in Petamboeran (Petamburan) in West-Jakarta auf der indonesischen Insel Jawa.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements: Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

## **Events**

Painted When June 1, 1928

Who Wilhelm Pramme (1898-1965)

Where Petamburan

[Relationship When

to location]

Who

Where Java

## Keywords

- Arecaceae
- Broad-leaved tree
- Hut
- Painting
- Straw
- Weltreise von Wilhelm Pramme
- Woman