| | |
|---|---|
| Objekt: | Harzansicht an einem Wintertag |
| Museum: | Harzmuseum Wernigerode<br>Klint 10<br>38855 Wernigerode<br>(0 39 43) 65 44 20<br>olaf.ahrens@wernigerode.de |
| Sammlung: | Malerei |
| Inventarnummer: | K 3120 |

## Beschreibung

Eine sanft hügelige Landschaft erstreckt sich bis zu einer kleinen Bergkette des Harzgebirges am Horizont. Auf weiten Flächen liegt Schnee, der das helle, rötliche Licht in hellblauen und rosafarbenen Farbflecken reflektiert. Auch der Himmel, der den größten Teil der Bildfläche einnimmt, ist mit lebhaftem Pinselduktus in blau-violetten bis rosa-weißen Farbtupfen wiedergegeben. Die Waldstreifen, die die Landschaft durchziehen, sind auf Reihen von senkrecht nebeneinander aufgetragenen dunklen Pinselstrichen reduziert. Rudolf Holzschuh gibt in impressionistischer Malweise die Stimmung dieses Wintertages im Harz sehr gelungen wieder.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Öl auf Malkarton / Malerei |
| Maße: | Höhe: 28 cm, Breite: 36 cm; Rahmen: 34,6 x 43,5 x 6 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1900-1940 |
| | wer | Rudolf Holzschuh (1865-1943) |
| | wo | Harz |

## Schlagworte

- Gemälde
- Himmel
- Impressionismus
- Landschaft
- Licht

- Winter

## Literatur


- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S. 38