

	<p>القطع: Bretonischer Kalvarienberg (Le Calvaire Breton)</p> <p>المتاحف: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>المجموعات : Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)</p> <p>رقم الارشفة: G/PGa/1898/1</p>
--	--

## وصف

Holzschnitt von Paul Gauguin (1848-1903) aus dem Jahr 1898/99.

Winterliche Landschaft mit einem verschneiten Dorf im Bildhintergrund. Die linke Blattseite wird von einem Figurenbild, bestehend aus drei Frauen, die einen Leichnam tragen (Drei Marien mit dem toten Christus), beherrscht. Eine Gruppe von fünf Ochsen zieht mit einer Bäuerin an diesem Bildnis vorbei.

Monogrammiert und nummeriert im Bild unten rechts mit "P | 22".

Exemplar 22 von 35 Handdrucken des Künstlers.

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Holzschnitt auf Japan

قياسات:

Blatt: 14,5 x 22,8 cm, Bild 14,5 x 22,8 cm

## فعاليات

مُنشأ

متى

1898

من

بول غوغان (1903-1848)

اين

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

بروتاني (منطقة إدارية)

## وسوم

- Andacht
- آلام المسيح
- امرأة
- ثور
- حج
- رسوميات
- قرية
- منظر طبيعي

## الادب

- Mongan, Elisabeth/Kornfeld, Eberhard W./Joachim, Harold (1988): Paul Gauguin. Catalogue raisonné of his prints. Bern, Nr. 50B