

	<p>Objekt: Bretonischer Kalvarienberg (Le Calvaire Breton)</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)</p> <p>Inventarnummer: G/PGa/1898/1</p>
--	--

Beschreibung

Holzschnitt von Paul Gauguin (1848-1903) aus dem Jahr 1898/99.

Winterliche Landschaft mit einem verschneiten Dorf im Bildhintergrund. Die linke Blattseite wird von einem Figurenbild, bestehend aus drei Frauen, die einen Leichnam tragen (Drei Marien mit dem toten Christus), beherrscht. Eine Gruppe von fünf Ochsen zieht mit einer Bäuerin an diesem Bildnis vorbei.

Monogrammiert und nummeriert im Bild unten rechts mit "P | 22".

Exemplar 22 von 35 Handdrucken des Künstlers.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japan

Maße:

Blatt: 14,5 x 22,8 cm, Bild 14,5 x 22,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1898
	wer	Paul Gauguin (1848-1903)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bretagne

Schlagworte

- Andacht
- Dorf
- Frau
- Grafik
- Landschaft
- Ochse
- Passion (Christentum)
- Wallfahrt

Literatur

- Mongan, Elisabeth/Kornfeld, Eberhard W./Joachim, Harold (1988): Paul Gauguin. Catalogue raisonné of his prints. Bern, Nr. 50B