

	Об'єкти: Bretonischer Kalvarienberg (Le Calvaire Breton)
	Музеї: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de
	Зібрання: Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)
	Інвентарний номер: G/PGa/1898/1

Опис

Holzschnitt von Paul Gauguin (1848-1903) aus dem Jahr 1898/99.

Winterliche Landschaft mit einem verschneiten Dorf im Bildhintergrund. Die linke Blattseite wird von einem Figurenbild, bestehend aus drei Frauen, die einen Leichnam tragen (Drei Marien mit dem toten Christus), beherrscht. Eine Gruppe von fünf Ochsen zieht mit einer Bäuerin an diesem Bildnis vorbei.

Monogrammiert und nummeriert im Bild unten rechts mit "P | 22".
Exemplar 22 von 35 Handdrucken des Künstlers.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Holzschnitt auf Japan
Розміри: Blatt: 14,5 x 22,8 cm, Bild 14,5 x 22,8 cm

Події

Створено	Коли	1898
	Хто	Поль Гоген (1848-1903)
	Де	
[Відношення	Коли	
з		
місцезнаходженням].		

Хто

Де Бретань

Ключові слова

- Andacht
- Віл
- Паломництво
- графіка
- жінка
- ландшафт
- село
- страсті Христові

Література

- Mongan, Elisabeth/Kornfeld, Eberhard W./Joachim, Harold (1988): Paul Gauguin. Catalogue raisonné of his prints. Bern, Nr. 50B