

	<p>Objekt: Christ</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)</p> <p>Inventarnummer: R/ORe/1887/1</p>
---	--

Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch,
Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Beschreibung

Lithografie von Odilon Redon (1840-1916) aus dem Jahr 1887.

Kopf eines Mannes mit leidendem Gesichtsausdruck. Hervorstechendes Merkmal sind die übergroßen, nach oben blickenden Augen, der Mund ist ganz leicht geöffnet. Das Antlitz umgibt ein tiefschwarzer Nimbus aus dem Strahlen bzw. spitze Dornen hervortreten und das Antlitz geradezu bedrängen. Eine Dorne sticht dem Mann in die Stirn, mehrere andere in den Hals.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Velin
Maße: 33,2 x 27,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1887
	wer	Odilon Redon (1840-1916)
	wo	
Gedruckt	wann	1887
	wer	Alfred-Léon Lemerancier
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Auge
- Dorn
- Dornenkrone
- Grafik
- Kopf
- Lithografie
- Nimbus
- Passion (Christentum)

Literatur

- Rapetti, Rodolphe (Hrsg.) (2011): Odilon Redon. Prince du Rêve: 1840-1916. Paris, Kat. 59, S. 203
- Werner, Alfred (2005): The Graphic works of Odilon Redon. 209 lithographs, etchings and engravings. New York, Nr. 46, M.71