

	<p>Object: Christ</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)</p> <p>Inventory number: R/ORe/1887/1</p>
--	--

Description

Lithografie von Odilon Redon (1840-1916) aus dem Jahr 1887.

Kopf eines Mannes mit leidendem Gesichtsausdruck. Hervorstechendes Merkmal sind die übergroßen, nach oben blickenden Augen, der Mund ist ganz leicht geöffnet. Das Antlitz umgibt ein tiefschwarzer Nimbus aus dem Strahlen bzw. spitze Dornen hervortreten und das Antlitz geradezu bedrängen. Eine Dorne sticht dem Mann in die Stirn, mehrere andere in den Hals.

Basic data

Material/Technique: Lithografie auf Velin
Measurements: 33,2 x 27,2 cm

Events

Created	When	1887
	Who	Odilon Redon (1840-1916)
	Where	
Printed	When	1887
	Who	Alfred Léon Lemerrier (1831-1900)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Crown of thorns
- Eye
- Graphics
- Halo
- Head
- Lithography
- Passion
- Spine

Literature

- Rapetti, Rodolphe (Hrsg.) (2011): Odilon Redon. Prince du Rêve: 1840-1916. Paris, Kat. 59, S. 203
- Werner, Alfred (2005): The Graphic works of Odilon Redon. 209 lithographs, etchings and engravings. New York, Nr. 46, M.71