Objekt:	Schöpfungsgeschichte II
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
Inventarnummer:	M/FMa/1914/1

Beschreibung

Farbholzschnitt in Schwarz, Weiß sowie Grün und Gelb von Franz Marc (1880-1916) aus dem Jahr 1914. Erschienen in "DIE ERSTE MAPPE", herausgegeben von Wolf Przygode, Verlag der Dichtung, Gustav Kiepenheuer, Potsdam, 1921. 5. Auflage, ohne den Trockenstempel des Verlags.

Aus abstrakten, organischen Formen wie Kreisen oder Wellen entstehen Tiere, wie Schlangen, Rinder oder Fische, sowie Pflanzen. Der Holzschnitt ist relativ dunkel gehalten und mit gelben und grünen Farbakzenten überdruckt.

Franz Marc beteiligte sich um 1914 an einem, nicht vollendeten, Projekt zur Illustration der Bibel mit moderner Grafik. Er wählt als Thema "Die Schöpfung" und schuf vier Holzschnitte: "Die Geburt der Pferde", "Die Geburt der Wölfe" sowie die "Schöpfungsgeschichte I" und die "Schöpfungsgeschichte II". Im Sammlungsbestand der Stiftung Christliche Kunst Wittenberg befindet sich nur dieses Blatt der "Schöpfungsgeschichte II".

Signiert vom Drucker Fritz Voigt unten links mit "gedr. F.Voigt".

Grunddaten

Material/Technik:	Farbholzschnitt in Schwarz, Weiß sowie Grün und Gelb auf Japanpapier
Maße:	Bild: 23,5 x 20,0 cm, Blatt: 28,3 x 23,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914
	wer	Franz Marc (1880-1916)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Potsdam
Gedruckt	wann	
	wer	Fritz Voigt (Drucker)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bibel
- Farbholzschnitt
- Fisch
- Gefängnis
- Grafik
- Hausrind
- Illustration
- Schlange
- Tier

Literatur

- Hohberg, Annegret und Isabell Jansen (2011): Franz Marc. Werkverzeichnis, Bd. 3: Skizzenbücher und Druckgrafik. München, Nr. 42
- Hüneke, Andreas (1990): Franz Marc. Zitronenpferd und Feuerochse, 100 Grafiken. Leipzig, Nr. 88, S. 92
- Hüneke, Andreas (1994): Franz. Marc, Tierschicksale. Kunst als Heilsgeschichte. Frankfurt a.M., Abb. S. 58
- Klingsöhr-Leroy, Cathrin (Hrsg.) (2008): Franz Marc Museum, Werke. Stiftung Etta und Otto Stangl, Franz Marc Stiftung. Kochel, S. 73
- Lankheit, Klaus (1970): Franz Marc. Katalog der Werke. Köln, Nr. 843
- März, Roland (1984): Franz Marc. Berlin, Nr. 27
- Rosenthal, Mark (1989): Franz Marc. München, Abb. 20
- Schulze-Hoffmann, Carla (Hrsg.) (1990): Die Sammlung Sofie und Emanuel Fohn. Eine Dokumentation. München, Nr. C32