

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventarnummer: R/CRo/1916/1</p>
---	---

Beschreibung

Holzchnitt von Christian Rohlf (1849-1938) aus dem Jahr 1916.

Das Blatt wird von zwei Figuren ausgefüllt: Rechts ein alter Mann mit Bart wendet sich dem vor ihm knienden jungen Mann zu und legt ihm schützend die linke Hand auf den Kopf. Der kniende, junge Mann, links im Bild, ist nackt und hält die Arme eng am Körper nach unten. Im Bildhintergrund sind Architekturelemente (Fensterkreuze) angedeutet.

Signiert im Blatt unten rechts mit "Chr Rohlf".

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: 49,5 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1916
wer Christian Rohlf (1849-1938)
wo

Schlagworte

- Fenster
- Gleichnis

- Grafik
- Haus
- Holzschnitt
- Mann
- Neues Testament
- Sohn

Literatur

- Drewermann, Eugen (2008): Jesus von Nazareth - Bild eines Menschen. Düsseldorf, S. 92ff
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlf's. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 139
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlf's. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 45ff, Abb. S. 46, WVZ 99