[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/69804 vom 01.05.2024]

Objekt:	Die Rückkehr des verlorenen Sohnes
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
Inventarnummer:	R/CRo/1916/1

Beschreibung

Holzschnitt von Christian Rohlfs (1849-1938) aus dem Jahr 1916.

Das Blatt wird von zwei Figuren ausgefüllt: Rechts ein alter Mann mit Bart wendet sich dem vor ihm knienden jungen Mann zu und legt ihm schützend die linke Hand auf den Kopf. Der kniende, junge Mann, links im Bild, ist nackt und hält die Arme eng am Körper nach unten. Im Bildhintergrund sind Architekturelemente (Fensterkreuze) angedeutet.

Signiert im Blatt unten rechts mit "Chr Rohlfs".

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	49,5 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916
	wer	Christian Rohlfs (1849-1938)
	wo	

Schlagworte

- Fenster
- Gleichnis

- Grafik
- Haus
- Holzschnitt
- Mann
- Neues Testament
- Sohn

Literatur

- Drewermann, Eugen (2008): Jesus von Nazareth - Bild eines Menschen. Düsseldorf, S. 92ff
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlfs. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 139
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlfs. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 45ff, Abb. S. 46, WVZ 99