

	<p>Object: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventory number: R/CRo/1916/1</p>
--	---

## Description

Holzschnitt von Christian Rohlf's (1849-1938) aus dem Jahr 1916.

Das Blatt wird von zwei Figuren ausgefüllt: Rechts ein alter Mann mit Bart wendet sich dem vor ihm knienden jungen Mann zu und legt ihm schützend die linke Hand auf den Kopf. Der kniende, junge Mann, links im Bild, ist nackt und hält die Arme eng am Körper nach unten. Im Bildhintergrund sind Architekturelemente (Fensterkreuze) angedeutet.

Signiert im Blatt unten rechts mit "Chr Rohlf's".

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt  
Measurements: 49,5 x 36,0 cm

## Events

Created	When	1916
	Who	Christian Rohlf's (1849-1938)
	Where	

## Keywords

- Gleichnis

- Graphics
- House
- Man
- New Testament
- Son
- Window
- Woodcut technique

## Literature

- Drewermann, Eugen (2008): Jesus von Nazareth - Bild eines Menschen. Düsseldorf, S. 92ff
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlf's. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 139
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlf's. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 45ff, Abb. S. 46, WVZ 99