

	<p>Tárgyak: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes</p> <p>Intézmény: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Leltári szám: R/CRo/1916/1</p>
--	---

Leírás

Holzschnitt von Christian Rohlf (1849-1938) aus dem Jahr 1916.

Das Blatt wird von zwei Figuren ausgefüllt: Rechts ein alter Mann mit Bart wendet sich dem vor ihm knienden jungen Mann zu und legt ihm schützend die linke Hand auf den Kopf. Der kniende, junge Mann, links im Bild, ist nackt und hält die Arme eng am Körper nach unten. Im Bildhintergrund sind Architekturelemente (Fensterkreuze) angedeutet.

Signiert im Blatt unten rechts mit "Chr Rohlf".

Alapadatok

Anyag/ Technika: Holzschnitt
Méret: 49,5 x 36,0 cm

Események

Készítés mikor 1916
ki Christian Rohlf (1849-1938)
hol

Kulcsszavak

- Gleichnis
- Grafika

- Sohn
- ablak
- fametszet
- férfi
- ház
- Újszövetség

Szakirodalom

- Drewermann, Eugen (2008): Jesus von Nazareth - Bild eines Menschen. Düsseldorf, S. 92ff
- Utermann, Wilfried (Hrsg.) (1987): Christian Rohlf's. Das druckgraphische Gesamtwerk. Dortmund, Nr. 139
- Vogt, Paul (1960): Christian Rohlf's. Das graphische Werk. Recklinghausen, S. 45ff, Abb. S. 46, WVZ 99