

	<p>Objekt: Schreibender Prophet (Johannes auf Patmos)</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: B/EBa/1919/2</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1919.

Diagonal von links unten nach rechts oben liegt ein Mann in einem langen Gewand. Er stützt sich auf seinen linken Unterarm. Unter der linken Hand mehrere Blatt Papier. In der rechten Hand hält er einen Stift zum Schreiben bereit auf das Papier gesetzt. Seine Augen sind, bis auf einen schmalen Schlitz, geschlossen. Um in herum und im Hintergrund Felsformationen durch bewegte Schraffuren definiert.

Nummeriert unter dem Bild links: "37/100" und signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach".

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Bütten

Maße:

Bild 27,5 x 36,0 cm, Batt 36,0 x 43,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1919

wer Ernst Barlach (1870-1938)

wo

Schlagworte

- Felsen
- Grafik
- Holzschnitt
- Papier
- Prophet

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 62
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 159