Objekt:	Moses auf dem Sinai
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	B/EBa/1928/1

Beschreibung

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1928.

Im Mittelpunkt der Arbeit ein Mann in einem überlangen, den ganzen Körper bedeckenden Gewand. Nur der linke, nackte Fuß schaut hervor. Er schreitet würdevoll einen steilen Berghang herunter. Der Mann trägt einen Bart im Stil der Schifferkrause. In den Händen, welche ebenfalls unter dem Gewand verborgen sind, hält er zwei Steintafeln. Sein Blick geht nach rechts.
In einem Tal auf der rechten Bildseite verbeugen sich in drei Kreisreihen Menschen vor der Skulptur eines Rindes. Eine weich hügelige Landschaft im Hintergrund.

Signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach".

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bild: 36,2 x 44,5 cm, Blatt: 42,0 x 51,0 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1928
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Berghang
- Gesetz
- Grafik
- Holzschnitt
- Landschaft
- Schrifttafel

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 88
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 281