

	<p>Object: Moses auf dem Sinai</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: B/EBa/1928/1</p>
--	--

Description

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1928.

Im Mittelpunkt der Arbeit ein Mann in einem überlangen, den ganzen Körper bedeckenden Gewand. Nur der linke, nackte Fuß schaut hervor. Er schreitet würdevoll einen steilen Berghang herunter. Der Mann trägt einen Bart im Stil der Schifferkrause. In den Händen, welche ebenfalls unter dem Gewand verborgen sind, hält er zwei Steintafeln. Sein Blick geht nach rechts.

In einem Tal auf der rechten Bildseite verbeugen sich in drei Kreisreihen Menschen vor der Skulptur eines Rindes. Eine weich hügelige Landschaft im Hintergrund.

Signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach".

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bild: 36,2 x 44,5 cm, Blatt: 42,0 x 51,0 cm

Events

Printing plate produced	When	1928
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Moses

Where

Keywords

- Berghang
- Graphics
- Landscape
- Old Testament
- Schrifttafel
- Statute
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 88
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 281