

	<p>Object: Die Versuchung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.1</p>
--	---

## Description

Blatt 1 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Auf einem Felsvorsprung eine zarte männliche Gestalt in einem langen Gewand, die Arme auf dem Rücken gekreuzt. Der Oberkörper dreht sich nach links, sein Blick ruht auf einer teuflischen Gestalt, die links auf dem Fels, etwas erhöht, sich auf ihn zubewegt. Dieser Teufel ist umgeben von Rauch, er hat Hörner auf der Stirn und leere Augen, die den Mann unter ihm anstarren. Seine Arme versuchen nach dem Mann zu greifen, wobei die Oberarme aber am Körper festgebunden scheinen. Im Bildhintergrund der weite Blick in eine mit wenigen Strichen angedeutete Landschaft.

Signiert unter Bild rechts.

## Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten  
Measurements: Bild: 20,1 x 15,8 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Devil
- Graphics
- Landscape
- Man
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion
- Smoke

## Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 653