

	<p>Objekt: Gethsemane</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: S/MSI/1923/1.2</p>
--	---

## Beschreibung

Blatt 2 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Die Arbeit ist geprägt durch einen starken hell-dunkel Kontrast. Im Dunkel auf der rechten oberen Blattseite eine Gestalt auf einem Felsvorsprung liegend. Sie greift in Richtung einer links, aus dem Hellen kommenden Gestalt mit langem Gewand und Flügeln, die dem Liegendem einen Kelch entgegenstreckt. Diesen Engel umgibt ein helles Licht, das auf drei unter ihm liegende und schlafende Figuren strahlt. Zwischen der dunklen und der hellen Hälfte ein Vollmond, etwas von Wolken verdeckt.

Signiert unter dem Bild rechts.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Maße:

Bild: 13,2 x 17,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt    wann    1923  
                  wer    Max Slevogt (1868-1932)  
                  wo

Veröffentlicht    wann    1924  
                  wer    Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt

	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1924
	wer	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Engel
- Grafik
- Kelch (Gefäß)
- Licht
- Mappenwerk
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Vollmond

## Literatur

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 654