

	<p>Object: Gethsemane</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.2</p>
--	---

Description

Blatt 2 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Die Arbeit ist geprägt durch einen starken hell-dunkel Kontrast. Im Dunkel auf der rechten oberen Blattseite eine Gestalt auf einem Felsvorsprung liegend. Sie greift in Richtung einer links, aus dem Hellen kommenden Gestalt mit langem Gewand und Flügeln, die dem Liegendem einen Kelch entgegenstreckt. Diesen Engel umgibt ein helles Licht, das auf drei unter ihm liegende und schlafende Figuren strahlt. Zwischen der dunklen und der hellen Hälfte ein Vollmond, etwas von Wolken verdeckt.

Signiert unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements: Bild: 13,2 x 17,4 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924

	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Full moon
- Goblet
- Graphics
- Light
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion

Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 654