

	<p>Object: In der Todesangst</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.3</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Blatt 3 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Mittelpunkt der Arbeit ein gebeugter Mann in einem langen Gewand - der linke Arm nach hinten gebeugt, der Rechte nach vorn, die rechte Hand berührt einen sitzenden, bärtigen Mann vor ihm, der schlaftrunken, von dem stehenden Mann weg, nach links blickt. Um beide liegen vier Schlafende. Im Hintergrund mehrere Bäume, eine hügelige Landschaft mit einer Hütte.

Das gesamte Blatt ist geprägt von starken Schraffuren, die der Arbeit eine leicht diffuse, dämmrige Stimmung verleihen.

Signiert unter dem Bild rechts.

## Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Measurements:

Bild: 17,2 x 11,5 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Hatching
- Landscape
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion
- Schlafende

## Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 655