

	Об'єкти: In der Todesangst
	Музеї: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de
	Зібрання: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
	Інвентарний номер: S/MSI/1923/1.3

Опис

Blatt 3 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Mittelpunkt der Arbeit ein gebeugter Mann in einem langen Gewand - der linke Arm nach hinten gebeugt, der Rechte nach vorn, die rechte Hand berührt einen sitzenden, bärtigen Mann vor ihm, der schlaftrunken, von dem stehenden Mann weg, nach links blickt. Um beide liegen vier Schlafende. Im Hintergrund mehrere Bäume, eine hügelige Landschaft mit einer Hütte.

Das gesamte Blatt ist geprägt von starken Schraffuren, die der Arbeit eine leicht diffuse, dämmrige Stimmung verleihen.

Signiert unter dem Bild rechts.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Розміри:

Bild: 17,2 x 11,5 cm

Події

Створено

Коли

1923

Хто

Max Slevogt (1868-1932)

Де

Опубліковано	Коли	1924
	Хто	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Де	Берлін
Надруковано	Коли	1924
	Хто	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Де	Берлін
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	

Ключові слова

- Mappenwerk
- Schlafende
- Schraffur
- Новий Заповіт
- графіка
- ландшафт
- страсті Христові

Література

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 655