

	<p>Object: Die Kreuztragung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.6</p>
--	---

Description

Blatt 6 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Bildmittelpunkt in hellem Licht ein Mann auf Knien mit einem Kreuz auf dem Rücken. Er wird flankiert von einem vor ihm laufenden Mann sowie zwei Reitern. Hinter ihm folgen weitere Personen mit Kreuzen auf den Rücken, die von Soldaten begleitet werden. Neben, hinter und über dieser Gruppe viele Personen, die am Wegesrand zurückgedrängt werden oder von Brücken und aus Häusern auf die Szenerie blicken. Vor den Kreuztragenden tänzeln drei Personen vorweg, einer ist auf Krücken gestützt. Ein Hund läuft zwischen diesen und dem Gestürzten.

Signiert unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements: Bild: 16,0 x 20,8 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Canidae
- Cross
- Graphics
- Mappenwerk
- Menschenmenge
- New Testament
- Passion
- Soldier

Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 658