Objekt: Das Sterben am Kreuz

Museum: Stiftung Christliche Kunst
Wittenberg
Schlossplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
(03491) 401146
stiftung@christliche-kunstwittenberg.de

Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/
Zeit des 2. Weltkriegs
(1918-1945)

Inventarnummer: S/MSl/1923/1.8

Beschreibung

Blatt 8 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Zu sehen sind drei hoch aufgerichtete Kreuze, an ihnen hängen die Verurteilten. Das Kreuz in exakter Bildmitte ist frontal dem Betrachter zugewandt. Unter diesem drei beieinander sitzende/hockende dunkle Gestalten - ihre Blicke gehen zum Boden.

Um alle drei Kreuze mehrere Gruppen von Menschen, teilweise gestützt. Mehrere Reiter. Alle schauen auf den Gekreuzigten in der Mitte. Am linken Bildrand wird eine Person auf einer Trage aus der Szene getragen.

Von oben brechen mehrere helle Strahlen durch die Wolken.

Signiert unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Maße: Bild: 19,9 x 25,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1923

wer Max Slevogt (1868-1932)

wo

Veröffentlicht wann 1924

wer Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt

wo Berlin

Gedruckt wann 1924

wer Carl Sabo (Kunstdruckerei)

wo Berlin

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

Grafik

- Kreuz (Symbol)
- Mappenwerk
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Reiter
- Sterben
- Wolke

Literatur

- Rümann, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 660