

	<p>Object: Das Sterben am Kreuz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.8</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Blatt 8 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Zu sehen sind drei hoch aufgerichtete Kreuze, an ihnen hängen die Verurteilten. Das Kreuz in exakter Bildmitte ist frontal dem Betrachter zugewandt. Unter diesem drei beieinander sitzende/hockende dunkle Gestalten - ihre Blicke gehen zum Boden.

Um alle drei Kreuze mehrere Gruppen von Menschen, teilweise gestützt. Mehrere Reiter. Alle schauen auf den Gekreuzigten in der Mitte. Am linken Bildrand wird eine Person auf einer Trage aus der Szene getragen.

Von oben brechen mehrere helle Strahlen durch die Wolken.

Signiert unter dem Bild rechts.

## Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Measurements:

Bild: 19,9 x 25,0 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Cross
- Dying
- Graphics
- Horse rider
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion
- cloud

## Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 660