Objekt:	Die schwankenden Kreuze
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	S/MSl/1923/1.9

Beschreibung

Blatt 9 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

In einem sehr schmalen Bildformat drei Kreuze in unterschiedlichen Höhen und mit unterschiedlicher Intensität geätzt. Das Kreuz links, fast mittig im Bild, sehr dunkel. Die daran hängende Figur ganz zart angedeutet, ihr Blick nach oben gen Himmel aus dem mehrere Strahlen kommen. Die beiden anderen Kreuze geradezu an den rechten Rand gedrängt.
Am vorderen Bildrand die Halbfigur eines Soldaten eine Lanze tragend. Neben ihn, in der unteren linken Bildecke ein Schädel. Darüber stehen zwei, nach oben blickende Personen. Zwischen den Kreuzen drei/vier weitere Personen. Im Hintergrund die Silhouette einer Ortschaft.

Signiert unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Maße:	Bild: 11,9 x 7,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Max Slevogt (1868-1932)

	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	1924
	wer	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	wo	Berlin
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Himmel
- Kreuz (Symbol)
- Lanze
- Mappenwerk
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat

Literatur

- Rümann, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 661