

	<p>Tárgyak: Die schwankenden Kreuze</p> <p>Intézmény: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Leltári szám: S/MSI/1923/1.9</p>
--	--

Leírás

Blatt 9 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

In einem sehr schmalen Bildformat drei Kreuze in unterschiedlichen Höhen und mit unterschiedlicher Intensität geätzt. Das Kreuz links, fast mittig im Bild, sehr dunkel. Die daran hängende Figur ganz zart angedeutet, ihr Blick nach oben gen Himmel aus dem mehrere Strahlen kommen. Die beiden anderen Kreuze geradezu an den rechten Rand gedrängt.

Am vorderen Bildrand die Halbfigur eines Soldaten eine Lanze tragend. Neben ihn, in der unteren linken Bildecke ein Schädel. Darüber stehen zwei, nach oben blickende Personen. Zwischen den Kreuzen drei/vier weitere Personen. Im Hintergrund die Silhouette einer Ortschaft.

Signiert unter dem Bild rechts.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Méreték:

Bild: 11,9 x 7,2 cm

Események

Készítés mikor 1923

ki Max Slevogt (1868-1932)

	hol	
Kiadás	mikor	1924
	ki	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	hol	Berlin
Nyomtatás	mikor	1924
	ki	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	hol	Berlin
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Mappenwerk
- katona
- keresz
- lándzsa
- passió
- Újszövetség
- ég

Szakirodalom

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 661