Objekt: Die Kreuzabnahme

Museum: Stiftung Christliche Kunst
Wittenberg
Schlossplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
(03491) 401146
stiftung@christliche-kunstwittenberg.de

Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/
Zeit des 2. Weltkriegs
(1918-1945)

Inventarnummer: S/MSI/1923/1.10

Beschreibung

Blatt 10 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Dunkel drei Kreuze. Um das Mittlere mehrere Personen, die auf Leitern zum Gekreuzigten heraufgestiegen sind und diesen, der geradezu weiß leuchtet, an Stoffbahnen herunter lassen. Neben dem Kreuz kauert eine Frau, die Füße des Gekreuzigten liebkosend.

Signiert unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten

Maße: Bild: 13,9 x 10,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1923

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Veröffentlicht wann 1924

wer Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt

wo Berlin

Gedruckt wann 1924

wer Carl Sabo (Kunstdruckerei)

wo Berlin

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Kreuz (Symbol)
- Leiter
- Mappenwerk
- Nacht
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

Literatur

- Rümann, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 662