

	<p>Object: Die Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: S/MSI/1923/1.10</p>
--	--

Description

Blatt 10 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

Im Dunkel drei Kreuze. Um das Mittlere mehrere Personen, die auf Leitern zum Gekreuzigten heraufgestiegen sind und diesen, der geradezu weiß leuchtet, an Stoffbahnen herunter lassen. Neben dem Kreuz kauert eine Frau, die Füße des Gekreuzigten liebkosend.

Signiert unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Measurements: Bild: 13,9 x 10,3 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924

	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Cross
- Graphics
- Ladder
- Mappenwerk
- New Testament
- Night
- Passion
- Woman

Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 662