Objekt:	Am leeren Grabe
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	S/MSl/1923/1.13

Beschreibung

Blatt 13 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

In einer Höhle: Mehrere Menschen stehen aufgeregt um eine leere Kiste, blicken ungläubig hinein, weisen nach oben. Durch den Höhleneingang kommen weitere Menschen gerannt. Hinter dem aufgestellten Deckel der Kiste ein Soldat mit Lanze mit seltsam verdrehten Körper.

Signiert unter dem Bild rechts.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten
Maße:	Bild: 16,1 x 21,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

Gedruckt	wann	1924
	wer	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	wo	Berlin
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Grab
- Grafik
- Lanze
- Mappenwerk
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat

Literatur

- Rümann, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 665