

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Titelblatt (Noah mit seinen Söhnen am Opferaltar)</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: C/LCo/1923/1.1</p> |
|--|---|

Description

Titelblatt der Folge "Die Sündfluth" von Lovis Corinth (1858-1925) aus dem Jahr 1923.

Überschrift in Druckbuchstaben: "Die Sündfluth." Darunter der Buchstabe "D" mit zwei Engeln mit Aureole und Strahlen. In der unteren Blatthälfte drei handschriftliche bezeichnete Männer: Japeth links sich nach rechts wendend, mit einem Stab in der Hand. Ham in der Mitte, frontal zum Betrachter. Sem rechts, verdeckt Ham etwas. Eine vierte Person in langem Gewand (Noah) kommt ihnen mit erhobenen Armen entgegen. Am rechten Blattrand ein Tisch mit einem Feuer. Der Rauch umfängt alle vier Personen.

Signiert unter Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Basic data

Material/Technique: Lithografie auf Velin
Measurements: 65,0 x 79,5 cm

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1923 |
| | Who | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | Where | |

Keywords

- Angel
- Deluge myth
- Fire
- Graphics
- Lithography
- Man
- Noah's Ark
- Old Testament
- Title page

Literature

- Müller, Heinrich (1994 (2.A)): Die späte Graphik von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 815