

	<p>Objekt: Christus in Gethsemane</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: B/EBa/1919/1</p>
--	---

Beschreibung

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1919.

Im Mittelpunkt einer sanften Hügellandschaft ein kniender Mann in einem langen Gewand. Die Füße nackt. Gestützt auf seine übereinandergelegten Hände. Der Gesichtsausdruck ist erschöpft und verzweifelt, der Mund geöffnet, der Blick geht leer nach unten. Im Hintergrund links und rechts von ihm mehrere schlafende Männer sowie knorrige Bäume eingebunden in die Hügellandschaft.

Nummeriert unter dem Bild links: 87/100, signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach" und betitelt am Blattrand links unten "Christus in Gethsemane".

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Büttchen
Maße: Bild: 20,3 x 25,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Jesus Christus
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Getsemane

Schlagworte

- Garten
- Gebet
- Grafik
- Holzschnitt
- Jünger
- Passion (Christentum)
- Verzweiflung

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 58
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 155