

	<p>Object: Christus in Gethsemane</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: B/EBa/1919/1</p>
--	---

Description

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1919.

Im Mittelpunkt einer sanften Hügellandschaft ein kniender Mann in einem langen Gewand. Die Füße nackt. Gestützt auf seine übereinandergelegten Hände. Der Gesichtsausdruck ist erschöpft und verzweifelt, der Mund geöffnet, der Blick geht leer nach unten. Im Hintergrund links und rechts von ihm mehrere schlafende Männer sowie knorrige Bäume eingebunden in die Hügellandschaft.

Nummeriert unter dem Bild links: 87/100, signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach" und betitelt am Blattrand links unten "Christus in Gethsemane".

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt auf Bütten
Measurements: Bild: 20,3 x 25,3 cm

Events

Created	When	1919
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gethsemane

Keywords

- Despair
- Disciple
- Garden
- Graphics
- Passion
- Prayer
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 58
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 155