Objekt:	Arkade in einer Moschee, Cairo 1928
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Sammlung:	Malerei, Weltreise Wilhelm Pramme
Inventarnummer:	K 3014

Beschreibung

Der Innenraum einer Moschee wird von einer großen, ornamental verzierten Spitzbogenarkade unterteilt. An seinem rechten Pfeiler stützt sich ein Mann in rotem Gewand auf, während er sich die Schuhe anzieht. Eine Laterne, die genau vor dem Bogenscheitel hängt, lässt die steinernen Architekturelemente im Vordergrund in lebendigen grünlichen und gelblichen Reflexen schimmern. Im dahinterliegenden Raum, dessen Gewölbe von Säulen getragen werden, sind zwei Männer auf ihrem Teppichen beim Gebet zu erkennen. Auch dieser Raum wird von einer Laterne beleuchtet und erscheint in sanften braun-rosafarbenen Tönen.
Indem Pramme das gesamte Spektrum des Farbverlaufs von Grün nach Rot ausbreitet, löst er das steinerne Grau der Archtiktur in lebendige Lichtreflexe auf.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe: 31,7 cm, Breite: 24,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1928
	wer	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	wo	Kairo
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ägypten

Schlagworte

- Arkade
- Gebet
- Gemälde
- Mann
- Moschee
- Spitzbogen
- Weltreise von Wilhelm Pramme