

	<p>Objekt: Christus am Kreuz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1919/1</p>
--	--

Beschreibung

Holzschnitt von Lovis Corinth (1858-1925) aus dem Jahr 1919.

Das Blatt wird dominiert von der Figur eines nur mit einem Lendentuch bekleideten Mannes. Seine Arme zur Seite und leicht nach oben ausgestreckt - die Hände, wie auch die Unterbeine, vom Blattrand beschnitten. Der Kopf ist auf die Brust gesunken, ihn umgibt eine Aureole.

Neben ihm auf der linken Blattseite ein Mann im Profil, auf den Gekreuzigten schauend, der rechte Arm erhoben. Rechts angeschnitten, eine Frau, verzweifelt den Gekreuzigten anblickend.

Mehrere helle Diagonalen kreuzen sich hinter den drei Personen - ihr Schnittpunkt befindet sich genau hinter dem Kopf des Gekreuzigten.

Blatt 5 der Folge "Biblische Szenen". Als Einzelblatt in der Sammlung.

Signiert unter Bild rechts mit "Lovis Corinth".
Gerahmt.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japan

Maße:

Bild: 36,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Holzschnitt
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Mann
- Passion (Christentum)
- Trauer

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, H374