

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kreuztragung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1916/2</p>
---	--

Beschreibung

Lithografie von Lovis Corinth (1858-1925) aus dem Jahr 1916.

Im Mittelpunkt ein bärtiger Mann im langen Gewand. Auf dem Kopf eine Dornenkrone, Gesicht frontal zum Betrachter, erschöpfter Gesichtsausdruck, Mund leicht geöffnet. Auf dem Rücken ein Kreuz mit der linken Hand festhaltend. Die rechte Hand ist am Boden aufgestützt. Das Kreuz drückt ihn zu Boden und begräbt ihn geradezu.

Um ihn herum mehrere Personen. Ein Mann versucht, das Kreuz am unteren Ende anzuheben. Angedeutet sind zudem Soldaten mit Lanzen und Helmen. Einer auf einem Pferd. Rechts eine Gruppe Frauen, die sich gegenseitig stützen. Die Menschenmenge wird zum Bildhintergrund diffus. Im Bildhintergrund eine mächtige Brücke und eine Mauer, die das Bild nach oben begrenzen.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bild: 40,0 x 55,0 cm, Blatt: 49,7 x 70,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1916
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Brücke
- Grafik
- Hauspferd
- Kreuz (Symbol)
- Lanze
- Mann
- Menschenmenge
- Passion (Christentum)
- Soldat

Literatur

- Müller, Heinrich (1994 (2.A)): Die späte Graphik von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 692