


| | |
|---|--|
|  <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / dokuhaus Archivcenter GmbH, Wiedemar [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Ablasshandel</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1920/1.10</p> |
|---|--|

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Ein Mönch sitzt in Frontalansicht hinter einem Tisch, auf dem ein Ablasskasten steht. Von rechts tritt ein Mann mit Federhut und zwei Schwertern am Gürtel an den Tisch heran und legt mit der linken Hand etwas in den Kasten.

Ausführung in Tuschmanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Bütten
Maße: Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1920 |
| | wer | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1920 |
| | wer | Verlag Fritz Gurlitt |
| | wo | Berlin |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Martin Luther (1483-1546)

wo

Schlagworte

- Ablass
- Buch
- Grafik
- Kiste
- Lithografie
- Mann
- Mönch
- Schwert

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144
X