

	<p>Objekt: Die fünfundneunzig Thesen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1920/1.13</p>
--	---

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Luther in Mönchsgewand steht frontal und erhöht mit ausgebreiteten Armen inmitten einer Menschenmenge. In der rechten Hand hält er einen Hammer. Links hinter ihm ein Blatt befestigt mit dem Titel "95 Thesen".

Ausgeführt in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Bütten
Maße: Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1920
	wer	Verlag Fritz Gurlitt
	wo	Berlin

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Martin Luther (1483-1546)

wo

Schlagworte

- 95 Thesen Luthers
- Buch
- Grafik
- Hammer
- Lithografie
- Menschenmenge
- Mönch

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144
XIII