

	<p>Object: Die fünfundneunzig Thesen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: C/LCo/1920/1.13</p>
--	---

## Description

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Luther in Mönchsgewand steht frontal und erhöht mit ausgebreiteten Armen inmitten einer Menschenmenge. In der rechten Hand hält er einen Hammer. Links hinter ihm ein Blatt befestigt mit dem Titel "95 Thesen".

Ausgeführt in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

## Basic data

Material/Technique: Lithografie auf Bütten  
Measurements: Blatt: 50,0 x 40,0 cm

## Events

Created	When	1920
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1920
	Who	Verlag Fritz Gurlitt
	Where	Berlin

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Martin Luther (1483-1546)

Where

## Keywords

- Book
- Graphics
- Hammer
- Lithography
- Menschenmenge
- Monk
- Ninety-five Theses

## Literature

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144  
XIII