

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Luthers Einzug in Worms</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1920/1.19</p> |
|--|--|

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

In einem von vorn gesehenen Wagen Luther in der rechten Bildhälfte. Neben ihm eine weitere Person. Vor ihm sitzt in Frontalansicht als Brustbild der Herold Caspar Sturm (Porträt nach einer Skizze Albrecht Dürers von 1520). Daneben mehrere Personen nach rechts zum Wagen schauend. Ganz vorn die Köpfe der den Wagen ziehenden Pferde. Im Hintergrund eine Brücke.

Ausführung in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Bütten
Maße: Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1920 |
| | wer | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1920 |
| | wer | Verlag Fritz Gurlitt |
| | wo | Berlin |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Martin Luther (1483-1546)

wo

Schlagworte

- Brücke
- Buch
- Grafik
- Hauspferd
- Herold
- Lithografie
- Mönch
- Wagen

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144 IX