Objekt: Teufelsspuk

Museum: Stiftung Christliche Kunst
Wittenberg
Schlossplatz 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
(03491) 401146
stiftung@christliche-kunstwittenberg.de

Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/
Zeit des 2. Weltkriegs
(1918-1945)

Inventarnummer: C/LCo/1920/1.25

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Oben erscheint eine Teufelsfratze mit weit ausgebreiteten Fledermausflügeln. Luther, als Rückenfigur zum Betrachter, das Gesicht mit Vollbart im Halbprofil nach rechts, beugt sich in einer Wurfbewegung mit den Beinen in Schrittstellung leicht nach hinten. Die Arme im Wurf erhoben. Ein großer Tintenfleck rechts oben neben der Teufelsfratze - die Tinte läuft die Wand runter.

Ausführung in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie auf Bütten Maße: Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920

wer Lovis Corinth (1858-1925)

WO

Veröffentlicht wann 1920

wer Verlag Fritz Gurlitt

wo Berlin

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Martin Luther (1483-1546)

WO

Schlagworte

- Buch
- Grafik
- Lithografie
- Teufel
- Tinte
- Tintenfass

Literatur

• Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144 XXV