Objekt:	Magdalenchens Sterben
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	C/LCo/1920/1.38

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Die Tochter Luthers sitzt mit geschlossenen Augen und verschränkten Armen in einem weißen Hemd, am rechten Bildrand nach links. Hinter ihr, mehr in der linken Bildhälfte, Katharina von Bora (links) und Martin Luther (rechts), Katharina von Bora hält sich ein weißes Tuch vor das Gesicht.
Im Vordergrund eine weitere Person, dem Kind zugewandt als Rückenfigur.

Ausführung in Kreidemanier. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie auf Bütten
Maße:	Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1920
	wer	Verlag Fritz Gurlitt
	wo	Berlin

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Katharina von Bora (1499-1552)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Grafik
- Kind
- Lithografie
- Sterben
- Tochter

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144 XXXVIII