

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Luthers Tod</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: C/LCo/1920/1.39</p>
---	---

Beschreibung

Lithografie des Buches "Martin Luther" mit Originallithografien von Lovis Corinth (1858-1925) und dem Text von Tim Klein. Verlag Fritz Gurlitt Berlin.

Im Vordergrund Brustbild Luthers mit geschlossenen Augen nach links, bekleidet mit einem weißen Hemd (die Darstellung folgt der Darstellung "Luther auf dem Totenbett", älteste Darstellung von Lucas Cranach d.Ä., 1546, heute in der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, Inv. Nr. SG KM 107). Neben und hinter Luther mehrere Personen: Rechts Justus Jonas als Brustbild in Frontalansicht mit Barett, daneben Philipp Melanchthon im Halbprofil nach rechts. Links Katharina von Bora im Halbprofil nach links mit Haube. Zwischen Katharina von Bora und Melanchthon etwas nach hinten gerückt ein Geistlicher im Ornat und Barett frontal zum Betrachter, seine rechte Hand zum Segen erhoben.

Ausführung in Kreidemaniem. Signiert unter dem Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie auf Bütten.

Maße:

Blatt: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Veröffentlicht	wann	1920
	wer	Verlag Fritz Gurlitt
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Grafik
- Lithografie
- Totenbett

Literatur

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, L 144 XXXIX