

	<p>Object: Eselstreiber im Hochgebirge bei Kabul, 26.9.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei, Weltreise Wilhelm Pramme</p> <p>Inventory number: K 2910</p>
--	---

Description

Zwei bepackte Esel werden von zwei Personen durch ein Bergdorf geführt. Auf dem Rücken des vorderen Esels hocken ein Huhn und ein Hahn. Ihre roten Kämmen sind ein leuchtender Farbtupfer. Der anführende Eselstreiber trägt eine weiße Hose mit weißem Hemd und grauer Weste und einen weißen Turban, im Mund hat er eine kleine rote Tabakpfeife. Seine Körperhaltung strahlt ruhige Gelassenheit aus. Die Straße führt an einer verwitterten Befestigungsmauer entlang, hinter der hohe, dunkelgrüne Baumkronen stehen, deren Spitzen sich teilweise schon herbstlich färben - nach der Datierung unten rechts ist es Ende September. Im Hintergrund ragt ein mächtiger Gipfel des Hindukusch-Gebirges auf. Die ausschnittsweise sichtbaren Gebäude des Dorfes sind massiv aus Stein in der gleichen Farbe gebaut, einige als niedrige Kuben mit flachem Dach und mit kleinen quadratischen Fensteröffnungen, manche zweigeschossig mit Holzdach und vorkragenden Holzbalken. Das reflektierende Sonnenlicht verleiht den überwiegend grauen, hellbraunen und vereinzelt weißen Oberflächen ein lebhaftes Licht- und Farbenspiel, das durch den impressionistisch anmutenden Pinselduktus verstärkt wird.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 23,5 cm, Breite: 30,5 cm; Rahmen: 28,4 x 35,6 x 2,5 cm

Events

Painted	When	September 25, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)

	Where	Afghanistan
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hindu Kush
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kabul

Keywords

- Bergdorf
- Donkey
- Genre painting
- High mountains
- Landscape art
- Painting
- Weltreise von Wilhelm Pramme