

	<p>Objekt: Frontispiz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.1</p>
--	--

Beschreibung

Frontispiz der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Auf dem Blatt sind ca. 10 groteske Gesichter und Masken verschiedener Personen, Dämonen und Tieren zu sehen.

Ausgeführt mit Lithokreide in den Farben rot, grün, gelb und blau.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921

wer J. E. Goossens
wo Brüssel

Schlagworte

- Gesicht
- Grafik
- Lithografie
- Maske
- Neues Testament
- Person
- Tier

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 60/61
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139