

	<p>Object: Frontispiz</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.1</p>
--	--

Description

Frontispiz der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Auf dem Blatt sind ca. 10 groteske Gesichter und Masken verschiedener Personen, Dämonen und Tieren zu sehen.

Ausgeführt mit Lithokreide in den Farben rot, grün, gelb und blau.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 23,0 x 18,0 cm, Blatt: 30,0 x 24,0 cm

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921

Who J. E. Goossens
Where City of Brussels

Keywords

- Animal
- Face
- Graphics
- Lithography
- Mask
- New Testament
- Person

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 60/61
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139