Objekt:	Maria Verkündigung
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventarnummer:	E/JEn/1912-21/1.2

Beschreibung

Blatt 1 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine kniende, schwangere Frau wendet sich nach links einem Lichtwesen zu. Ihre Augen sind geschlossen, ihre Hände berühren ihren deutlich gewölbten Bauch. Das Lichtwesen strebt waagerecht der Frau entgegen und legt seine Arme um ihre Schultern. Die Münder beider sind zum Kuss gespitzt. Beide umgibt ein Strahlenkranz. Ganz an den rechten Blattrand gedrängt mehrere unheilvolle Wesen - das Oberste mit einem mächtigen Geweih.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel

Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Evangelium
- Frau
- Geweih
- Grafik
- Neues Testament
- Schwangere

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 60
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 I