

	<p>Object: Maria Verkündigung</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.2</p>
--	--

Description

Blatt 1 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine kniende, schwangere Frau wendet sich nach links einem Lichtwesen zu. Ihre Augen sind geschlossen, ihre Hände berühren ihren deutlich gewölbten Bauch. Das Lichtwesen strebt waagrecht der Frau entgegen und legt seine Arme um ihre Schultern. Die Münder beider sind zum Kuss gespitzt. Beide umgibt ein Strahlenkranz. Ganz an den rechten Blattrand gedrängt mehrere unheilvolle Wesen - das Oberste mit einem mächtigen Geweih.

Signiert in der Platte rechts unten mit "Ensor".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0

Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux

	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Antlers
- Gospel
- Graphics
- New Testament
- Schwangere
- Woman

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 60
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l''inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 I