

	<p>Object: Anbetung durch die Könige</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.3</p>
--	---

## Description

Blatt 2 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Rechts in einer Art Höhle, eine Frau, die ein Strahlenkranz umgibt, mit einem nackten, lebhaften Kind auf dem Schoß. Um sie herum mehrere, zum Teil flüchtig angedeutet Personen. Ein Schwein in der rechten unteren Ecke. Drei Männer in farbigen Gewändern (grün, gelb und rot) und mit unterschiedlichen Gegenständen (Karaffe, geöffnete Kiste) in den Händen knien bzw. verbeugen sich vor der Frau mit dem Kind. Zwei Männer auf Kamelen dahinter.

Signiert und datiert in der Platte links unten mit "Ensor 1913".

## Basic data

Material/Technique:	Farblithografie
Measurements:	Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0

## Events

Created	When	1913
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921

	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Bactrian Camel
- Child
- Graphics
- King
- Lithography
- New Testament
- Woman

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 62/63
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 II