

	<p>Objekt: Der Kindermord von Bethlehem</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.4</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 3 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Mehrere zum Teil nackte Frauen und Kinder zusammengetrieben und umgeben von Soldaten mit Lanzen und Schwertern.

Signiert und datiert in der Platte rechts unten mit "Ensor 1913".

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921
	wer	J. E. Goossens

	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Kind
- Lanze
- Lithografie
- Neues Testament
- Schwert
- Soldat

## Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 62
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l’inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 III