

	<p>Object: Der Kindermord von Bethlehem</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.4</p>
--	--

Description

Blatt 3 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Mehrere zum Teil nackte Frauen und Kinder zusammengetrieben und umgeben von Soldaten mit Lanzen und Schwertern.

Signiert und datiert in der Platte rechts unten mit "Ensor 1913".

Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Events

Created	When	1913
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921
	Who	J. E. Goossens

	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Child
- Graphics
- Lance
- Lithography
- New Testament
- Soldier
- Sword
- Woman

Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 62
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 III