

	<p>Objekt: Die Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Sammlung: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventarnummer: E/JEn/1912-21/1.5</p>
--	---

Beschreibung

Blatt 4 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine Frau sitzt mit einem lebhaft strampelnden Kind quer auf einem Esel. Der Esel wird von einem elegant-geschwungenem Lichtwesen am linken Bildrand geführt. Ein Mann mit Hörnern auf dem Kopf fängt den Dung des Esels auf.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithografie

Maße:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912-1921
	wer	James Ensor (1860-1949)
	wo	Ostende
Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Galerie Giroux
	wo	Brüssel
Gedruckt	wann	01.06.1921

	wer	J. E. Goossens
	wo	Brüssel
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Esel
- Flucht
- Frau
- Grafik
- Kind
- Lithografie
- Mann
- Neues Testament

Literatur

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 64
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 IV