

	<p>Object: Die Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: E/JEn/1912-21/1.5</p>
--	---

## Description

Blatt 4 der lithografischen Folge "Szenen aus dem Leben Christi" von James Ensor (1860-1949).

Eine Frau sitzt mit einem lebhaft strampelnden Kind quer auf einem Esel. Der Esel wird von einem elegant-geschwungenem Lichtwesen am linken Bildrand geführt. Ein Mann mit Hörnern auf dem Kopf fängt den Dung des Esels auf.

Signiert in der Platte links unten mit "Ensor".

## Basic data

Material/Technique:

Farblithografie

Measurements:

Bild: 18,0 x 23,0 cm, Blatt: 24,0 x 30,0 cm

## Events

Created	When	1912-1921
	Who	James Ensor (1860-1949)
	Where	Ostend
Published	When	1921
	Who	Galerie Giroux
	Where	City of Brussels
Printed	When	June 1, 1921

	Who	J. E. Goossens
	Where	City of Brussels
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Child
- Donkey
- Escape
- Graphics
- Lithography
- Man
- New Testament
- Woman

## Literature

- Grewenig, Meinrad Maria (Hrsg.) (2011): James Ensor. Sterben für die Unsterblichkeit. Heidelberg, S. 64
- Taevernier, Auguste (1999): James Ensor : catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques . Antwerpen, Nr. 139 IV